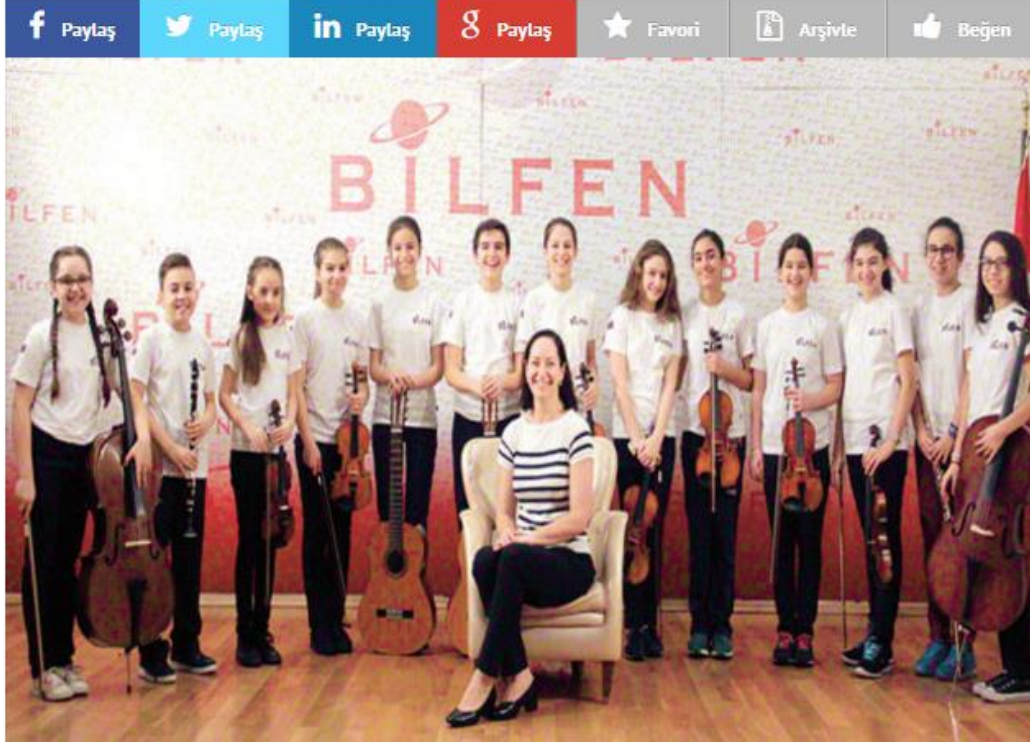


## 'Müzik beyni harekete geçirir'

Anasayfa » yaşam » 2016-04-10 15:54:58 Tarihinde eklendi

**Dr. Anita Collins, araştırmalarını ve müziğin bilimini Habertürk'ten Ece Uslum'a anlattı**



**emonte yapı**  
prefabrik san.



Dr. Anita Collins, araştırmalarını ve müziğin bilimini Habertürk'ten Ece Uslum'a anlattı

### Ece USLUM/ HABERTÜRK PAZAR

Müzik alanında araştırmalar yapan Canberra Üniversitesi ve Avustralya Devlet Üniversitesi'nde öğretim görevlisi Dr. Anita Collins, "Müzik Eğitimi Akademik Başarıyı Nasıl Destekliyor?" konulu konferansı için Bilfen Okulları'na geldi. Collins ile araştırmalarını ve müziğin bilimini konuştuk...



Ergonomik ve ortopedik



"Tüm öğrencilerin, yüzde 17 daha fazla hatırlayabilme kapasiteleri olduğunu düşünün" söylüyor Dr. Anita Collins. İyi de nasıl? Ona göre deva müzik! Nöroloji ve müzik alanında doktorasını tamamlayan müzik eğitmeni Collins, yıllardır müziğin adam beynini nasıl etkilediğini ve eğitimde müziğin nasıl kullanılması gerektiğini araştırıyor. Henüz tam anlamıyla bir cevabı yok, ama yaptığı çalışmalar ona müziğin beyni çok hızlı ve her bölgesini hareket ettirdiğini gösterdi. Yani müzik gerçekten işe yarıyor. Bir şarkıyı dinlerken ayağınızla ritim tuttuğunuz anda beyninizde hızla şunlar oluyor: Parçada

500 TL ve üzeri alışverişlerde  
**İSİMİNİZE ÖZEL  
FLASH DISK  
HEDİYE**



5000 TL ve üzeri alışverişlerde  
**İSİMİNİZE ÖZEL  
POWERBANK  
HEDİYE**

**ANADOLU**  
PROMOSYON

kullanılan tanındığı enstrümanları bir tek algılayıp onları üst üste koyarak tüm halde

analiz ediyor ve nihai olarak da kulağımıza geldiği şekilde algılıyoruz. Anlatması bile yorucuydu... Dr. Collins, Bilfen İlköğretim Kurumları'nda "Müzik Eğitimi Akademik Başarıyı Nasıl Destekliyor?" başlıklı konferans vermeye geldi. Öncesinde yakaladık ve herkesin merak ettiklerini sorduk.

### **Müziği bir çalışma alanına dönüştürmeye nasıl karar verdiniz?**

Müziksiz bir dünyada ne yapardım, hiç bilmiyorum. Müzik çalışmalarına aslında 8 yaşımdayken başladım. Keyif aldım ve üzerine çalışmaya devam ettim. Gerçi performans tarafından ele alacaktım fakat müziğin nörolojikle olan bağı daha çok ilgimi çekti. Üstelik bundan daha iyi yapabileceğim bir iş daha bilmiyorum.

### **Müzikle bilimi birleştiren eğlencesi kaçmaz mı?**

Hayır! Bilme ne kadar ağırlık versem de müzik öğretmenliğine de ağırlık veriyorum. Her sabah müziğin sesini açıyorum, öğrencilerimle hem eğleniyor hem de çalışıyorum. Her cin müziği severim.

### **Çalışmalarınızı okudum fakat sizden duymak isterim. Müzik dinleyenle enstrüman çalan arasında nörolojik olarak ne gibi farklar mevcut?**

Çalışmalarımızda şunu gördük: Müzik adam beynini harekete geçiriyor. Müzik dinleyen ve yapanların beyin hareketleri incelendiğinde karşımıza havai fişek gösterisi çıktı. Yani ikisi de yarar fakat enstrüman çalanların beyin gelişimleri daha hızlı oluyor. Üstelik bu her müzik aleti için geçerli. Fakat çocukluktan çalmaya başlayacaksa fiziksel özellikleri ve yetenekleri göz önünde bulundurulmalı. Müzik bir yaşam tecrübesidir.

### **Klasik müzik dinleyenlerin ya da bestecilerinin başka müzik türlerinden zekâ konusunda bir adım önde olduğu söylenir. Yoksa belde efsanesi mi?**

Aslında biraz doğruluk payı mevcut çünkü klasik müzik karmaşıktır. Beyin bu müziği analiz etmeye çalışırken daha fazla efor sarf ediyor. Örneklersek Tolstoy kitabını okurken harcadığınız enerjiyle bir çocuk kitabını okurken harcadığınız enerjiyi kıyaslayın...

### **Uzun yıllardır araştırmalar yapıyorsunuz. Cevabını henüz bulamadığınız soru nedir?**

Çok mevcut fakat en önemlisi çocukları müzik konusunda nasıl eğiteceğimizin cevabını tam olarak bulamadım. Dinlerken mi daha iyi öğreniyorlar yoksa notaları okurken mi? Ağır basan cevapsa okurken...

### **Öyleyse ailelere neler öneriyorsunuz?**

Çocuklarını enstrüman çalmaları için teşvik etmeliler. Okulda müzik eğitimine yönlendirmeli, konserlere ve festivallere götürmeliler. Müzik aleti aşımak basit değil, yaşlı ilerledikçe işler daha da zorlaşacak, desteklerini hiç esirgememeliler.

### **Kişinin yaptığı ve dinlediği müzik yaşam tarzına da yansır. Enstrümanı ailesinin seçmesi çocuğunun hayatına da müdahale etmek anlamına gelmez mi?**

Çok doğru bir yaklaşım. Bu yüzden aile baskın olmamalı fakat her iki tarafın da ortak bir noktada buluşması gerekiyor. Çocuklar kendini tam anlamıyla keşfetmiş olamaz, keşfedilmeyi bekler. En önemlisi de eğlenmeli...

### **Konser gibi kalabalık ortamlarda da zihni geliştiriyor mu?**

Tabii. Müzik sosyal bir etkinliktir. Tek başına dinleyince yoğunlaşıyoruz fakat kalabalık ortamda his paylaşımları laf konusu olunca da etkisi artabiliyor.

## 'MÜZİK HEP VARDI DA SONRADAN MI HAYATIMIZA DAHİL OLDU?'

**Müziklerin altına subliminal mesajların yerleştirildiği hep iddia edilir. Var mı böyle bir şey?**

Bu konuda çocukların ne dinleyip dinlemeyeceği konusunda eşik bekçisi olmalı mıyız? Bunu cevaplamak güç. Mesaj yüklemek olası fakat bunun gerçekten etkili olup olmadığını söyleyemeyiz. Müzik eğitimi, çocuğun neyi dinleyip dinlememesi gerektiğini de seçmesi demek. Reklam müziklerinin ne kadar çocukları etkilediğini ve onlar üzerinden araştırmalar yapıldığını gördük. Bir süzgeç olamayız, her yerdeler...

**İstanbul'a geldiğinizden beri ne gibi müzikler duydunuz?**

Çok dikkat edemedim fakat Türk müziğini festivaller sayesinde biliyorum; severim de. Yunan kökenliyim, kulağım aşına. Radyoda birkaç parça duydum, Türkiye'de olduğumu anladım.

**Arabesk hüzünlü bir türdür, biz severiz. Genelde de aşk acısı çekince dinleriz. İşin içine duygular karışsa bile müzik, zihni gene müspet mu etkiler?**

Öyle olmalı, bu dediğiniz hâlâ araştırdığım bir konu. İnsanlar müziği vasıta olarak mı yarattı yoksa müzik hep vardı da sonradan mı hayatımıza iç oldu? Bunun da cevabı yok...

Duygularımızı müzikle pekiştiriyoruz. Hislerimizi sonuna kadar yaşamamızı sağlıyor. Kısacası bu da bir öğrenme biçimi, hislerimizi tanıyoruz ve empatiyi artırıyor...

**Son soru, örneğim biraz uç olacak fakat atik katillerin müzik tutkusunu biliriz. Kimi vakit müziğin adamın fena yanını uyandıran bir parçası olabilir mi?**

Bu bir paradoks. Kötücül müzik diye bir şey olamaz fakat insanların dahil dünyasında bir şeyleri uyandırabilir. Duyduklarını nasıl yorumladığı ve ne hissettiğini önceden bilemeyiz. Sesler hislere dönüşür, bir dile benzer. Katillerin takıntılarının da genelde klasik müzik olduğunu biliriz halbuki öfkeyle bağdaştırmak zordur... Bana böyle sorular ilk defa soruldu, bunları anlatma fırsatı verdiğiniz için çok teşekkür ederim Ece.