



Yazgülu Aldoğan

 yaldogan@posta.com.tr

'Ülkemi terk ettim'den 'Beni terk etme'ye

16 Nisan 2016

Yazı Boyutu:

T T T

Bir şarkı düşünün ki dillere düşeli yarım asır olmuş, hâlâ seviliyor. Cezayir asıllı Fransız şarkıcı Enrico Macias İstanbul'a gelip kendisini meşhur eden bu şarkıyı söylüyor ve ben gözlerimde yaşlarla dinliyorum: "J'ai quitte mon pays". Çünkü bu şarkı bana ülkesini terketmek zorunda kalan milyonlarca Suriyeli, Pakistanlı, Bangladeşliyi; ölümlerini, sınırlarda oradan oraya savruluşlarını hatırlatıyor.

Ortadoğulu'nun kaderi, ya ekonomik ya siyasi gerekçelerle, savaştan kaçmak için Batı'nın yollarına düşmek. Onun için seviyoruz Enrico Macias'ı. "Car je suis Oriental- Çünkü ben Ortadoğuluyum" şarkısını söylediği için.

Zorlu PSM'yi dolduran herkes şarkılara eşlik ediyor. O da iki sürpriz yapıyor; Şevval Sam'ı çıkarıp birlikte "Ne me Quitte pas-Beni Terketme"yi söylüyor, ki bunu Paris'te kaydetmişler ama plak şirketi Sam'ın düetini reddetmiş. Macias da "O zaman benimkini de koymayın" diye tepki göstermiş. Bir de Bilfen İlköğretim Okulları Korosu'ndan 64 öğrenciyle birlikte "Bütün dünyanın çocukları" şarkısını söylüyorlar, ki gerçekten güzel bir tablo. Enrico Macias yaşıyor tabii ama müzik eskimiyor, bizimle yaşıyor. Macias'ın Cezayirli müzisyen arkadaşlarıyla birlikte yaptığı Akdeniz tınlı müziği yüreğimize dokunuyor.